

Carlos Carlino reúne en sí altos merecimientos como poeta, dramaturgo y ensayista, que le aseguran permanencia y trascendencia en las letras argentinas y latinoamericanas. Sus creaciones tienen hondas raíces en la tierra litoral cuyas savias ilumina con la gracia de la poesía, la revelación de almas en sus personajes y la profundidad de su pensamiento en la interpretación de fenómenos sociales y psicológicos a partir de la mutación de la pampa gaucha en pampa gringa. No se olvidará su *Patria litoral*. Y en teatro sigue representándose su tragedia campesina *La Biunda*.

En cuanto al pensador, se reúnen en este libro tres ensayos sobre temas diferentes, pero que tienen una misma clave: el gringo. En *Santos Vega el payador*, Carlino entiende que el *Diablo* o el *Progreso* están encarnados en el gringo Juan Sin Ropa, un enfrentamiento similar a civilización y barbarie. En *El tango en las provincias* afirma que Buenos Aires facilitó un rasgo argentino en cuya creación y difusión siempre intervienen gringos e hijos de gringos, lo que les permitió aprehender la nacionalidad sin amarguras ni nostalgias ajenas. De José Pedroni, hijo de gringos, el poeta de la colonización santafesina, no es necesario hablar aquí. Lo hace Carlino, también santafesino e hijo de gringos. Él encarna y vive el fenómeno social y espiritual y, por lo tanto, su interpretación es la más valedera.

JOAQUIN NEYRA

Carlos Carlino

# BIOGRAFÍAS CON GRINGOS

El tango  
Santos Vega  
Jose Pedroni



  
axioma  
editorial

**Carlos Carlino**

**BIOGRAFIAS  
CON GRINGOS**

**El tango  
Santos Vega  
Jose Pedroni**

  
axioma  
editorial

## Sumario

El tango en el litoral los hijos de los gringos y los combates del alma	3
Conferencia pronunciada el 4 de abril de 1970 en "El Fogón de los Arrieros", de Resistencia (Chaco)	
Santos Vega el payador Ensayo de ubicación real del arquetipo	37
Tema desarrollado en el ciclo de conferencias "Arquetipos dramáticos", organizado por el Instituto Nacional de Estudios del Teatro en el salón de actos de Y.P.F., el 1º de octubre de 1967.	
Breve crónica de José Pedroni	72
Conferencia leída el 17 de mayo de 1969, con los auspicios del Centro Piamontés en el Círculo Italiano de Santa Fe y en la Sociedad Argentina de Escritores, el 6 de setiembre de 1968 en acto de homenaje al poeta de Esperanza.	
Bibliografía y otras fuentes informativas	92

Abril 1976

© EDITORIAL AXIOMA

Uruguay 145 - Buenos Aires - Argentina

Hecho el depósito que indica la ley 11723

Impreso en la Argentina

Printed in Argentine

## El tango en el litoral los hijos de los gringos y los combates del alma

### EL TANGO, PALABRA FEA

El tango era por aquel entonces —y seguirá siéndolo por un tiempo más— una palabra fea. Nace humilde, tal vez a escondidas, detrás de

*...una casilla barata  
con un arroyo en el frente,  
que era una arisca corriente  
corriendo de mata en mata*

Pichón todavía y muy castigado por la desventura, comienza a hacerle mandados del corazón a hombres que arriman la chata de su soledad a unas casas con mujeres, que también son una mala palabra. Más tarde le ponen versos encontrados en lugares sombríos y se larga a conversar en un idioma que sólo entienden en dos sitios bajos: los de la ciudad y los de la vida. Por estas razones no lo dejan entrar en todas partes y menos aún, en las casas de familia.

Por esos días, aparece Angel G. Villoldo con una guitarra y una armónica agarrada al mango de la viola como un loro a una reja, diciendo acompasadamente con una quebradura en la cadera, como quien camina sobre el filo de un riel:

*Hágase a un lao, se lo ruego,  
que soy de la Tierra' el Fuego.*

Ese músico no reside precisamente en tal barrio agalludo y malevo, más conocido en la comisaría que en el catastro, pero así se recita para imponer respeto entre las mujeres *liberales* y los hombres *bravíos*. El musicante viene del Sur de la ciudad, de los oscuros rincones sureños. Ha sido cuarteador en las barrancas; resero de los mataderos de Pereyra y de Pizzurno, que quedan allá por donde el diablo perdió el poncho; payaso en el circo de Raffetto, y vaya a saber qué otra cosa honesta que apenas le da para ir tirando. Y que no es lo que él quiere hacer para ganarse el pan con alegría.

Cuando asoma a los sitios alegres de Buenos Aires, Villoldo es todavía un don nadie que pide permiso para tocar algo, *pasar el platito* e irse.

**Bibliografía  
y otras fuentes  
informativas**

**EL TANGO**

- 1 CARLOS CARLINO (Omar Cavale). Angel G. Villoldo, el padre del tango. *Diario Democracia*, Buenos Aires, marzo 29 de 1959.
- 2 EDUARDO MALLEA. *Historia de una pasión argentina*, p. 65. Sudamericana. Buenos Aires, 1957.
- 3 P. VIRGILIO. *Opera omnia*, p. 56. *Geórgicas*. Librería Ch. Bouret. París, 1877.
- 4 AMALIA SANCHEZ SIVORI. *La inmigración y la literatura argentina, en Inmigración y nacionalidad*, p. 68. Paidós. Buenos Aires, 1967.
- 5 RAUL SCALABRINI ORTIZ. *El hombre que está solo y espera*, p. 68. Gleizer. Buenos Aires, 1931.
- 6 *Idem* 3, p. 7. Bucólica.
- 7 DOMINGO F. SARMIENTO. *Obras completas*, p. 57, tomo XXIII. Belín Sarmiento. Buenos Aires, 1900.
- 8 *Idem* 7, p. 206.
- 9 LAZARO SCHALLMAN. *Proceso histórico de la colonización agrícola, en Inmigración y nacionalidad*, p. 202. Paidós. Buenos Aires, 1967.
- 10 *Idem* 7, p. 207.
- 11 DOMINGO F. SARMIENTO. Mensaje del P.E. de Buenos Aires sobre creación de centros agrícolas a lo largo del F.C. Oeste, firmado por Bmé. Mitre, como gobernador, y Sarmiento, ministro. *Obras completas*, p. 214, tomo XXIII.
- 12 *Idem* 7, p. 313.
- 13 *Idem* 7, p. 313.
- 14 *Idem* 7, p. 266.
- 15 EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA. *La cabeza de Goliath*, p. 112. Club del Libro A.A. Buenos Aires, 1940.
- 16 HORACIO A. FERRER. *El tango, su historia y evolución*, pp. 15-16. A. Peña Lillo. Buenos Aires, 1960.
- 17 JOSE SEBASTIAN TALLON. *El tango en su etapa de música prohibida*, p. 72. Instituto Amigos del Libro Argentino. Buenos Aires, 1959.
- 18 *Idem* 16, p. 20.
- 19 LEWIS MUNFORD. *La cultura de las ciudades*, tomo II, p. 14. Emecé. Buenos Aires, 1945.
- 20 *Idem* 2, p. 79.
- 21 *Idem* 19, p. 18.
- 22 *Ibidem* 19, p. 62.
- 23 ALCIDES GRECA. *La pampa gringa*, p. 51. Ercilla. Santiago de Chile, 1936.
- 24 *Idem* 5, p. 37.
- 25 MARTIN NOEL. *El París que se fue*, p. 23. Buenos Aires, 1945.
- 26 *Idem* 17, p. 77.
- 27 TULIO CARELLA. *El tango, mito y esencia*, p. 46. Doble P. Buenos Aires, 1966.
- 28 *Idem* 17, pp. 73-76.
- 29 *Ibidem* 17, p. 26.

- 30 CARLOS MASTRONARDI. *Un sociólogo del Buenos Aires alienado*. *Revista Comentario* N° 42, abril/junio de 1965. Buenos Aires.
- 31 *Idem* 27, p. 27.
- 32 MADELEINE TYNAIRE. *A propósito del tango argentino*. *Diario La Nación*. Buenos Aires, 12 de mayo de 1929.
- 33 *Ibidem* 27, p. 25.
- 34 EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA. *Radiografía de la pampa*, p. 201. Babel. Buenos Aires, 1933.
- 35 RICARDO GÜIRALDES. *Raicho*, p. 79. Centro Editor. Buenos Aires, 1968.
- 36 Desconocida aún la cera, para hacer resbaladiza la madera del piso del salón de baile, se regaba con cáscaras de vela de estearina o sebo raspado a cuchillo.
- 37 *Ibidem* 17, p. 68.
- X 38 JULIO MAFUD. *El desarraigo del inmigrante*, p. 72. Paidós. Buenos Aires, 1967.
- 39 *Ibidem* 2, p. 85.
- 40 *Ibidem* 2, p. 83.
- 41 *Ibidem* 17, p. 62.
- 42 *Ibidem* 17, p. 72.
- 43 *Ibidem* 27, p. 70.
- 44 *Ibidem* 27, p. 82.
- 45 L. PUCCIA. *Diario Noticias Gráficas*. Buenos Aires, 16 de marzo de 1964.
- 46 *Idem* 34, p. 202.
- 47 CARLOS DE LA PUA. *La crencha engrasada*. Porteña. Buenos Aires, 1964.
- 48 *Ibidem* 17, p. 27.
- 49 *Idem* 4, p. 112.
- 50 *Ibidem* 5, p. 39.
- 51 *Ibidem* 4, p. 123.
- 52 JULIAN CENTEYA. *Diario Los Principios*. Córdoba, julio 23 de 1969.
- 53 MIRCEA ELIADIS. *Diario La Razón*. Buenos Aires, abril 18 de 1969.
- 54 *Diario La Nación*. Buenos Aires, julio 2 de 1969.
- 55 DANIEL GIRIBALDI. *Sonetos mugres*. Sudestada. Buenos Aires, 1968.

**SANTOS VEGA**

- 1 JUAN ADOLFO AMIEVA: Conferencia en el Centro Puntano. *Revista de la Dirección Nacional de Cultura*. Buenos Aires, 1954.
- 2 RODOLFO SENET: "La psicología gauchesca en Martín Fierro". Buenos Aires, 1927.
- 3 BARTOLOME MITRE: *Rimas*. La Cultura Argentina. Buenos Aires, 1916.
- 4 VALENTIN DE PEDRO: "Ariel y Santos Vega". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Abril 22 de 1962.
- 5 RICARDO RODRIGUEZ MOLAS: "Un estudio anónimo sobre el gaucho contemporáneo a José Hernández publicado en 1877". *Revista Universidad* N° 44, Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Abril/Junio de 1960.
- 6 CESAR JAIMES: "Santos Vega, un mito de carne y hueso". *Diario Clarín*. Buenos Aires. Enero 9 de 1962.
- 7 *Idem* 6.
- 8 VENTURA LYNCH: "La provincia de Buenos Aires hasta la definición de la cuestión capital de la República". Buenos Aires, 1883.
- 9 ARTURO ACEVEDO HERNANDEZ: *Tierra chilena*. Ercilla. Santiago de Chile, 1934.

- 10 AGUSTIN ZAPATA GOLLAN: *Las puertas de la tierra*, p. 129. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 1938.
- 11 ERNESTO MORALES: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración del cincuentenario del poema "Santos Vega el payador". *Los otros*. Número Extraordinario. Buenos Aires. Octubre de 1937.
- 12 FERNAN SILVA VALDES: "El mito pampeano de Santos Vega". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Julio 11 de 1957.
- 13 MARIA TERESA MAIORANA: "El mito". *Revista Universidad* N° 46. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Octubre/Diciembre de 1960.
- 14 AUGUSTO CORTINA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 15 MIGUEL D. ETCHEBARNE: "La estancia porteña en una novela de Enrique Larreta". *Diario La Nación*. Buenos Aires. Febrero 5 de 1960.
- 16 CARMELO M. BONET: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 17 MARIA ANTONIA OYUELA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 18 MARCELINO M. ROMAN: "Itinerario del payador", citado por César Jaimes en "Santos Vega, un mito de carne y hueso".
- 19 DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: *Facundo*, p. 49. Editorial Claridad. Buenos Aires, sin fecha.
- 20 ISMAEL MOYA: "El payador y la verdad histórica". *Diario El Mundo*. Buenos Aires. Junio 7 de 1959.
- 21 ISMAEL MOYA: "Los payadores de la Independencia". *Diario El Mundo*. Buenos Aires. Agosto 15 de 1959.
- 22 *Idem* 21.
- 23 LEOPOLDO LUGONES: *El payador*. Antología poética. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1949.
- 24 *Idem* 19.
- 25 LUIS MERCIER VEGA:
- 26 CONCOLORCORVO: *El lazarillo de ciegos caminantes*, p. 33. Solar. Buenos Aires, 1942.
- 27 *Idem* 26, p. 35.
- 28 *Ibidem* 26, p. 35.
- 29 GASTON GORI: *Vagos y mal entretenidos*, p. 35. Editorial Colmegna. Santa Fe, 1951.
- 30 ALEXANDER CLADCLEUGH: *Viajes por América del Sur*, p. 61. Solar. Buenos Aires, 1943.
- 31 XAVIER MARMIER: *Buenos Aires y Montevideo en 1850*, p. 73. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 1948.
- 32 J. P. y G. P. ROBERTSON: *Cartas de Sudamérica*, p. 204. Editorial Nova. Buenos Aires, 1946.
- 33 *Idem* 30, p. 63.
- 34 *Ibidem* 26, p. 189.
- 35 THOMAS J. HUTCHINSON: *Buenos Aires y otras provincias argentinas en 1860*, p. 85. Editorial Huarpes. Buenos Aires, 1945.
- 36 *Idem* 35, p. 112.
- 37 *Idem* 32, p. 212.
- 38 *Ibidem* 35, p. 122.
- 39 GUILLERMO SARAVI: "Crónica de matreros, vagos y malentendidos". *Diario La Capital*. Rosario. Agosto 13 de 1955.
- 40 CARLOS CARLINO: *Tierra del destino*, p. 75. Editorial Ambar. Buenos Aires, 1953.
- 41 *Ibidem* 19, p. 51.
- 42 W. JAIME MOLINS: "José Hernández y Alvaro Barros". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Setiembre 16 de 1961.
- 43 *Facundo*, p. 48. Eudeba. Buenos Aires, 1961.
- 44 *Idem* 43, p. 47.

- 45 *Idem* 3, pp. 137-138.
- 46 DARDO CUNEO: *Memoria sobre inmigración-Inmigración y nacionalidad*, p. 32. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1960.
- 47 SERGIO BAGU: "Revelación del gaicho". *Revista Claridad* N° 283, Buenos Aires. Noviembre de 1934.
- 48 *Idem* 42.
- 49 *Ibidem* 42.
- 50 *Idem* 10, p. 124.
- 51 ARTURO JAURETCHÉ: "El rostro nuevo de la Argentina y el caduco". *Diario La Gaceta*. Tucumán. Agosto 27 de 1967.
- 52 *Idem* 46, p. 22.
- 53 JUAN AGUSTIN GARCIA: *La ciudad indiana*, p. 65. Editorial Claridad, sin fecha.
- 54 *Ibidem* 35, p. 290.
- 55 GASTON GORI: *Colonización suiza en la Argentina*, p. 15. Editorial Colmegna. Santa Fe, 1941.
- 56 NICASIO OROÑO: *Escritos y discursos*, p. 37. Editorial La Facultad. Buenos Aires, 1920.
- 57 FRAY PEDRO JOSE PARRAS: *Diario y derrotero de sus viajes*, p. 140. Editorial Solar. Buenos Aires, 1943.
- 58 RICARDO RODRIGUEZ MOLAS: Conferencia. *Diario La Razón*. Buenos Aires. Mayo 1° de 1957.
- 59 *Idem* 31, p. 75.
- 60 *Idem* 29, p. 25.
- 61 *Ibidem* 42.
- 62 MANUEL MARIA OLIVER: "Psicología del gaicho". *Diario Democracia*. Buenos Aires. Setiembre 7 de 1954.
- 63 *Idem* 58.
- 64 EVARISTO CARRIEGO: *Diario Las provincias*. Buenos Aires. Diciembre 18 de 1880.
- 65 *Idem* 55, p. 14.
- 66 *Idem* 39.
- 67 JUAN LAZARTE: *Lisandro de la Torre, reformador social*, p. 22. Buenos Aires, 1955.
- 68 RODOLFO PUIGGROS: *Historia económica del Río de la Plata*, p. 94. Editorial Siglo XX. Buenos Aires, 1948.
- 69 *Idem* 68, p. 95.
- 70 RAFAEL A. ARRIETA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 71 *Idem* 13.
- 72 *Idem* 11.
- 73 *Idem* 16.
- 74 RAUL H. CASTAGNINO: "Santos Vega allende el Plata". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Junio 21 de 1958.
- 75 ERNESTO MORALES: "El reflejo del gaicho". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Julio 5 de 1952.
- 76 FERNAN SILVA VALDES: *Santos Vega*. Editorial Losada. Buenos Aires, 1957.
- 77 ANTONIO PAGES LARRAYA: *Santos Vega el payador*. Editorial Doble P. Buenos Aires, 1953.
- 78 BELISARIO ROLDAN: *Discursos completos*, p. 153. Editorial El Congreso. Buenos Aires, sin fecha.
- 79 JUAN ANTONIO AHUMADA: "Carta a don Luis C. Pinto". *Periódico Nueva Vida*. Avellaneda. Junio 7 de 1951.

- 10 AGUSTIN ZAPATA GOLLAN: *Las puertas de la tierra*, p. 129. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 1938.
- 11 ERNESTO MORALES: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración del cincuentenario del poema "Santos Vega el payador". *Nosotros*. Número Extraordinario. Buenos Aires. Octubre de 1937.
- 12 FERNAN SILVA VALDES: "El mito pampeano de Santos Vega". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Julio 11 de 1957.
- 13 MARIA TERESA MAIORANA: "El mito". *Revista Universidad* N° 46. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Octubre/Diciembre de 1960.
- 14 AUGUSTO CORTINA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 15 MIGUEL D. ETCHEBARNE: "La estancia porteña en una novela de Enrique Larreta". *Diario La Nación*. Buenos Aires. Febrero 5 de 1960.
- 16 CARMELO M. BONET: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 17 MARIA ANTONIA OYUELA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 18 MARCELINO M. ROMAN: "Itinerario del payador", citado por César Jaimes en "Santos Vega, un mito de carne y hueso".
- 19 DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: *Facundo*, p. 49. Editorial Claridad. Buenos Aires, sin fecha.
- 20 ISMAEL MOYA: "El payador y la verdad histórica". *Diario El Mundo*. Buenos Aires. Junio 7 de 1959.
- 21 ISMAEL MOYA: "Los payadores de la Independencia". *Diario El Mundo*. Buenos Aires. Agosto 15 de 1959.
- 22 *Idem* 21.
- 23 LEOPOLDO LUGONES: *El payador*. Antología poética. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1949.
- 24 *Idem* 19.
- 25 LUIS MERCIER VEGA;
- 26 CONCOLORCORVO: *El lazarrillo de ciegos caminantes*, p. 33. Solar. Buenos Aires, 1942.
- 27 *Idem* 26, p. 35.
- 28 *Ibidem* 26, p. 35.
- 29 GASTON GORI: *Vagos y mal entretenidos*, p. 35. Editorial Colmegna. Santa Fe, 1951.
- 30 ALEXANDER CLADCLEUGH: *Viajes por América del Sur*, p. 61. Solar. Buenos Aires, 1943.
- 31 XAVIER MARMIER: *Buenos Aires y Montevideo en 1850*, p. 73. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 1948.
- 32 J. P. y G. P. ROBERTSON: *Cartas de Sudamérica*, p. 204. Editorial Nova. Buenos Aires, 1946.
- 33 *Idem* 30, p. 63.
- 34 *Ibidem* 26, p. 189.
- 35 THOMAS J. HUTCHINSON: *Buenos Aires y otras provincias argentinas en 1860*, p. 85. Editorial Huarpes. Buenos Aires, 1945.
- 36 *Idem* 35, p. 112.
- 37 *Idem* 32, p. 212.
- 38 *Ibidem* 35, p. 122.
- 39 GUILLERMO SARAVI: "Crónica de matreros, vagos y malentrenidos". *Diario La Capital*. Rosario. Agosto 13 de 1955.
- 40 CARLOS CARLINO: *Tierra del destino*, p. 75. Editorial Ambar. Buenos Aires, 1953.
- 41 *Ibidem* 19, p. 51.
- 42 W. JAIME MOLINS: "José Hernández y Alvaro Barros". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Setiembre 16 de 1961.
- 43 *Facundo*, p. 48. Eudeba. Buenos Aires, 1961.
- 44 *Idem* 43, p. 47.

- 45 *Idem* 3, pp. 137-138.
- 46 DARDO CUNEO: *Memoria sobre inmigración-Inmigración y nacionalidad*, p. 32. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1960.
- 47 SERGIO BAGU: "Revelación del gaucho". *Revista Claridad* N° 283, Buenos Aires. Noviembre de 1934.
- 48 *Idem* 42.
- 49 *Ibidem* 42.
- 50 *Idem* 10, p. 124.
- 51 ARTURO JAURETCHÉ: "El rostro nuevo de la Argentina y el caduceo". *Diario La Gaceta*. Tucumán. Agosto 27 de 1967.
- 52 *Idem* 46, p. 22.
- 53 JUAN AGUSTIN GARCIA: *La ciudad indiana*, p. 65. Editorial Claridad, sin fecha.
- 54 *Ibidem* 35, p. 290.
- 55 GASTON GORI: *Colonización suiza en la Argentina*, p. 15. Editorial Colmegna. Santa Fe, 1941.
- 56 NICASIO OROÑO: *Escritos y discursos*, p. 37. Editorial La Facultad. Buenos Aires, 1920.
- 57 FRAY PEDRO JOSE PARRAS: *Diario y derrotero de sus viajes*, p. 140. Editorial Solar. Buenos Aires, 1943.
- 58 RICARDO RODRIGUEZ MOLAS: Conferencia. *Diario La Razón*. Buenos Aires. Mayo 1° de 1957.
- 59 *Idem* 31, p. 75.
- 60 *Idem* 29, p. 25.
- 61 *Ibidem* 42.
- 62 MANUEL MARIA OLIVER: "Psicología del gaucho". *Diario Democracia*. Buenos Aires. Setiembre 7 de 1954.
- 63 *Idem* 58.
- 64 EVARISTO CARRIEGO: *Diario Las provincias*. Buenos Aires. Diciembre 18 de 1880.
- 65 *Idem* 55, p. 14.
- 66 *Idem* 39.
- 67 JUAN LAZARTE: *Lisandro de la Torre, reformador social*, p. 22. Buenos Aires, 1955.
- 68 RODOLFO PUIGGROS: *Historia económica del Río de la Plata*, p. 94. Editorial Siglo XX. Buenos Aires, 1948.
- 69 *Idem* 68, p. 95.
- 70 RAFAEL A. ARRIETA: Discurso pronunciado en el acto de conmemoración... etc.: *idem* 11.
- 71 *Idem* 13.
- 72 *Idem* 11.
- 73 *Idem* 16.
- 74 RAUL H. CASTAGNINO: "Santos Vega allende el Plata". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Junio 21 de 1958.
- 75 ERNESTO MORALES: "El reflejo del gaucho". *Diario La Prensa*. Buenos Aires. Julio 5 de 1952.
- 76 FERNAN SILVA VALDES: *Santos Vega*. Editorial Losada. Buenos Aires, 1957.
- 77 ANTONIO PAGES LARRAYA: *Santos Vega el payador*. Editorial Doble P. Buenos Aires, 1953.
- 78 BELISARIO ROLDAN: *Discursos completos*, p. 153. Editorial El Congreso. Buenos Aires, sin fecha.
- 79 JUAN ANTONIO AHUMADA: "Carta a don Luis C. Pinto". *Periódico Nueva Vida*. Avellaneda. Junio 7 de 1951.

Esta edición de 3000 ejemplares  
se terminó de imprimir el día 15  
de abril de 1976, en los talleres  
gráficos National Graf, Muñiz 751  
Buenos Aires — Rep. Argentina